



vriendenkring
basisschool
heikant

de kring
zele - heikant

zat. 21. 28 nov. 20 u.
zon. 22 nov. 15 u.
zon. 29 nov. 19 u.

kaarten :

famibank
basisschool
heikant

TANTE

m.reimann
o.schwartz

regie : ~~XXX~~
françois de geest

TANTE JUTTA.

Regie: François De Geest

1987

Auteurs: M.Reimann - O.Schwartz

Bewerking: F.De Geest

Ons gehucht wil zijn reputatie van gastvrijheid alle eer aandoen. Na "Het meisje uit de stad" komt "Tante Jutta" ons met haar bezoek vereren, vanuit het verre Calcutta!

Advocaat Hans Hanneman heeft een weinig winstgevende praktijk. Af en toe mag hij eens een zaakje bepleiten voor Richard De Boever, een "misdadiger" met kleptomane trekjes. Deze wil hem daarvoor bedanken, toevallig op Hans' verjaardag. Minnie en Emiel, twee vrienden van Hans zijn die dag ook present en zo verneemt Emiel toevallig dat Hans er niet zo warm-pjes inzit en geld toegestuurd krijgt van tante Jutta uit het verre Indië.

Jutta verkeert in de waan dat Hans een lieve echtgenote heeft, een braaf kind en een schoonvader. Hans heeft dit echter allemaal verzonnen om aan geld te komen, wat hem lukt, tot op het moment dat Tante Jutta voor de deur staat. Valt hij door de mand?



Mevrouw, ik smeeek u: verraad me niet! Zeg niets aan meneer, want dan ben ik mijn betrekking kwijt.

Na het succes van de vorige productie besliste "De Vriendenkring" om de ingegane weg verder te bewandelen, een tweede stuk drong zich op. De keuze viel op een dolkomische klucht, een klassieker in zijn genre: Duitse kwaliteit van voor de oorlog. Alle elementen die van een klucht, een klucht maken vinden we hierin weer: misverstanden, verkleedpartijen, verrassende wendingen, ... Om het met de woorden van advocaat Hans Hanneman te zeggen; gezonde mensen, gezond aan het lachen brengen, is ook een kunst.

De regie werd deze maal verzorgd door François De Geest, iemand uit eigen rangen. Men opteerde voor vier opvoeringen. Onverwacht kwam er echter vanuit Waarschoot via E.H. pastoor Antoine Vercauteren, de vraag om ginds eveneens te willen optreden. De spelers en decorbouwers vonden dit in orde en zo gebeurde het dat er werd gespeeld in een voormalige cinemazaal.

Roland Claeys zorgde met zijn vrachtwagen met oplegger voor het transport van de decorstukken. Een half uur voor de voorstelling was er nog geen piano te bespeuren. Deze werd op dat moment gebruikt in de muziekschool, maar uiteindelijk kwam alles op tijd op het podium terecht.

Na afloop werden de spelers en medewerkers als dank getrakteerd met pistolets en sandwiches, in de pastorie bij E.H. pastoor A. Vercauteren. Dat het er tijdens de repetities soms hilarisch aan toe ging, getuigde Leonie De Meyer. Zij droop na één der repetities af met een natte broek "van 't lachen" naar 't schijnt!

Trink, trink, Brüderlein trink,
lass doch die Sorgen zu Haus.
Trink, trink, Brüderlein trink,...



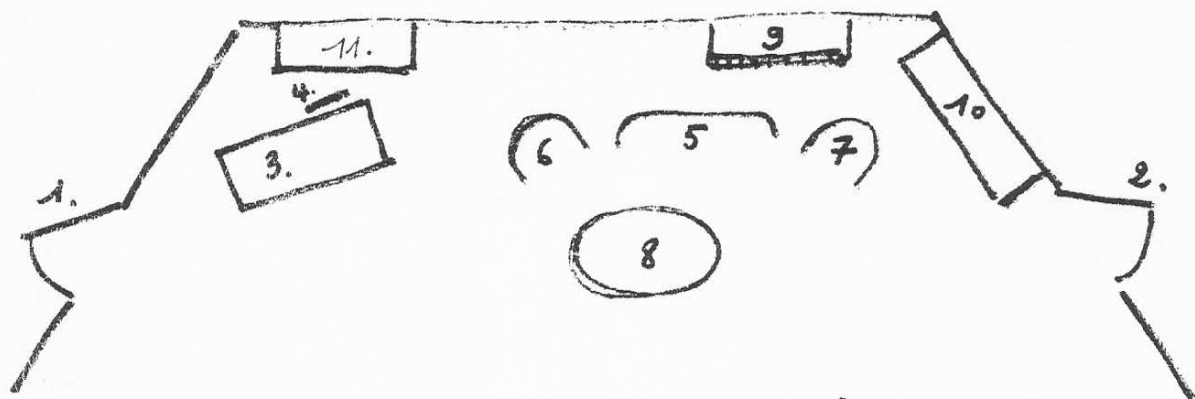
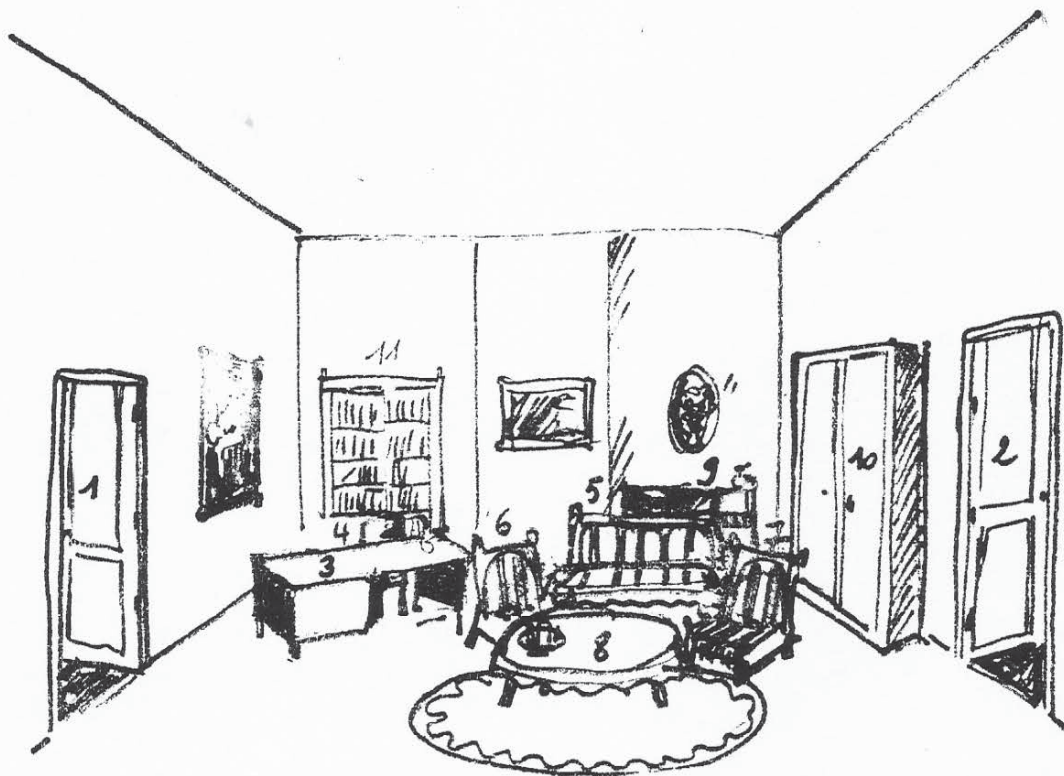
Tante Jutta heeft haar kleinzoon Persival in de hand, terwijl Emiel - in de rol van Eva - inspringt als schoondochter.

Het schilderij dat het decor kleur gaf, werd gemaakt door François De Geest. Dit portret van Tante Jutta verhuisde nadien naar de woonkamer van Leonie De Meyer, waar het tot op heden nog steeds te bewonderen valt.

Luc De Leenheer: Advocaat H.Hanneman
Marc van Laere: Emiel Van Laer
Leen Plaetinck: Minnie
Leonie De Meyer: Tante Jutta
Marianne Derwedwen: Hilda
Marcel Herwege: Richard De Boever
Luc Meganck: Ferdinand
Jozef Derweduwen: Dr. Moemelman
Annie Van Hecke: Lena
Aloïs Vehent: Agent.



Programmaboekje -voorpagina.
M. Van Laere.



1. Deur links (jardin)
2. Deur rechts (cour)
3. schrijftafel
4. stoel
5. sofa
6. zetel links
7. Zetel rechts
8. tafeltje
9. piano
10. kleerkast
11. boekenkast

Tante Jutta blijft in Zele



ZELE — Men mag gerust zijn, Tante Jutta blijft nog tot volgend weekend op de Heikant in zaal De Kring. Daar kan men op zaterdag 28 november om 20u en op zondag 29 november om 19u de komische klucht „Tante Jutta” meebeleven, opgevoerd door de Vriendenkring Basisschool Heikant. Volgende acteurs zorgen voor een geslaagd avondje-uit: Luc De Leenheer, Marc Van Laere, Leen Plaetinck, Leonie De Meyer, Marianne en Jozef Derweduwen, Marcel Herwege, Luc Meganck, Annie Van Hecke en Aloïs Vehent. De regie berust bij François De Geest; geluid en belichting: Marcel De Leenheer; decor: Jozef Derweduwen met leden van de kern en vriendenkring; publiciteit: Georges Van Eetvelde; toneelmeester: Christiane De Meyer; voorzegers: Frieda Heirman en Annie Van Hecke; grime: François De Geest en Leen Plaetinck. W.Z./H.K.



Drie maal toneel in het Waasland

Tante Jutta, een vrijgezel en veel meisjes. Dat waren de ingrediënten van drie toneelstukken in het Waasland. Te Zele voerde de vriendenkring van de basisschool Heikant de klucht « Tante Jutta » op. Deze kranige dame is trouwens vanavond om 20 u. nog eens te bewonderen. Voor God en evenmens voerde te Hamme de thriller « Valstrik voor een man alleen » op. De opvoeringen gelden ook als provinciaal klasseringstoernooi en werden voor een jury gespeeld. Te Sint-Niklaas stond het Tijn toneelgezelschap met « Giee gefoefel mitte meskes » op de planken.

1984

OP DE KOFFIE BIJ TANTE JUTTA!

Sinds een tiental jaren kent het amateurtoneel in onze gemeente een ware heropbloei. De oorzaak hiervan is niet ver te zoeken want toneelspelen brengt voor de verenigingen een beetje geld in 't bakske en is op de koop toe ook nog plezierig voor zowel de actieve als de passieve leden. Dit heb ik meer dan eens ondervonden en zo was het ook toen ik zondagnamiddag, in vervanging van mijn middag-dutje, ging kennismaken met een mens dat ik van haar noch pluimen kende, Tante Jutta. Deze dame werd ten tonele gevoerd door de Vriendenkring Basisschool Heikant. Na vorig jaar 'Een meisje uit de stad' te hebben gebracht, kwam dit jaar Tante Jutta op de affiche. Van toneelgroepen die nog maar enkele jaren actief zijn, zegt men vaak dat ze nog in hun kinderschoenen staan. Wel nu, de toneelspelende Heikantenaars & 'Bosmensen' bewezen met hun Tante Jutta dat die schoentjes al bottinnekies geworden zijn. Het stuk op zich vond ik een gelukkige keuze. Tante Jutta is wat ze in de platenwereld een evergreen noemen, een dolkomische klucht waarin allerlei misverstanden, verkleedpartijen, grappen en grollen de ingrediënten vormen. Het is geschreven in een tijd waarin elke familie wel iemand had die zijn boterham in een van de overzeese gebieden verdiende. Advokaat Hans Anneman, een verstokte vrijgezel, heeft een tante Jutta in Calcutta. Om zijn benarde financiële situatie wat te verbeteren, meldt hij regelmatig

een verandering in zijn gezinstoestand aan zijn koloniaal familielid, die dan over de brug komt met geld. Alles gaat goed tot op een dag dat Tante Jutta op bezoek komt en dan gaan de poppen aan het dansen...

Regisseur François De Geest herwerkte de tekst en startte drie maanden geleden met de repetities. In die tijdspanne is hij erin geslaagd iets af te leveren dat mag gezien worden. De tante slaagde erin om haar bezoekers gedurende meer dan twee uur te boeien en te doen (schater-)lachen, de reacties waren dan ook navolgend. Een mevrouw die achter me zat, vatte haar oordeel kort en bondig samen: 'oekun-zet asuu doen'.

François De Geest, een echte toneelliefhebber in de passieve zin van het woord, bewees met zijn eerste regie dat hij een prima kijk heeft op toneel en alles wat er bij komt kijken. Het stuk was 'getimed' tot en met en bezat de voor een komedie onontbeerlijke schwung.

Voor deze vlotheid tekenden de tien acteurs, de ene al wat meer dan de andere. Het blijft voor velen toch hun eerste schreden op de planken. Blikvanger was ontegensprekelijk Marc Van Laere. Hij vertolkte de rol van een amateurtoneelspeler Emiel Van Laar, die door samenloop van omstandigheden (hoe kan het ook anders) mevrouw Anneman werd. Hij of zij wist deze dankbare rol met de nodige gesticules op de scène te zetten en kreeg zo het publiek op zijn

hand. Leonie De Meyer overtuigde ook in haar rol van Tante Jutta terwijl ook Marcel Herwege een fijne typering van de boevenrol bracht. Naast dit drietal kregen Luc De Leenheer, Leen Plaetinck, Marianne Derweduwen, Jozef Derweduwen, Luc Meganck, Annie Van Hecke en Alois Vehent een stuk van de Tante Jutta-koek.

Achter de schermen vermeldde het programma Frieda Heirman en Annie Van Hecke als souffleuses, Christiane De Meyer als toneelmeester(es), Leen Plaetinck en François De Geest als grimeu(r)(se), Marcel De Leenheer als verantwoordelijke voor het geluid en de belichting, Jozef De Leenheer als chef van de decorbouwers en tenslotte Georges Van Eetvelde als verantwoordelijke voor de publiciteit.

Al bij al viel de ontmoeting met Tante Jutta in de smaak. De Vriendenkring Basisschool Heikant heeft met dit stuk bewezen dat ze nog heel wat in hun toneelmars hebben. We kijken benieuwd uit naar volgend jaar. Mocht je Tante Jutta nog willen treffen, dan kan je terecht in zaal De Kring (Heikant) morgen zaterdag te 20 u en zondag te 19 u. Maar wacht niet te lang, de fanclub van hun Tante Jutta blijkt erg groot te zijn.

Mark

