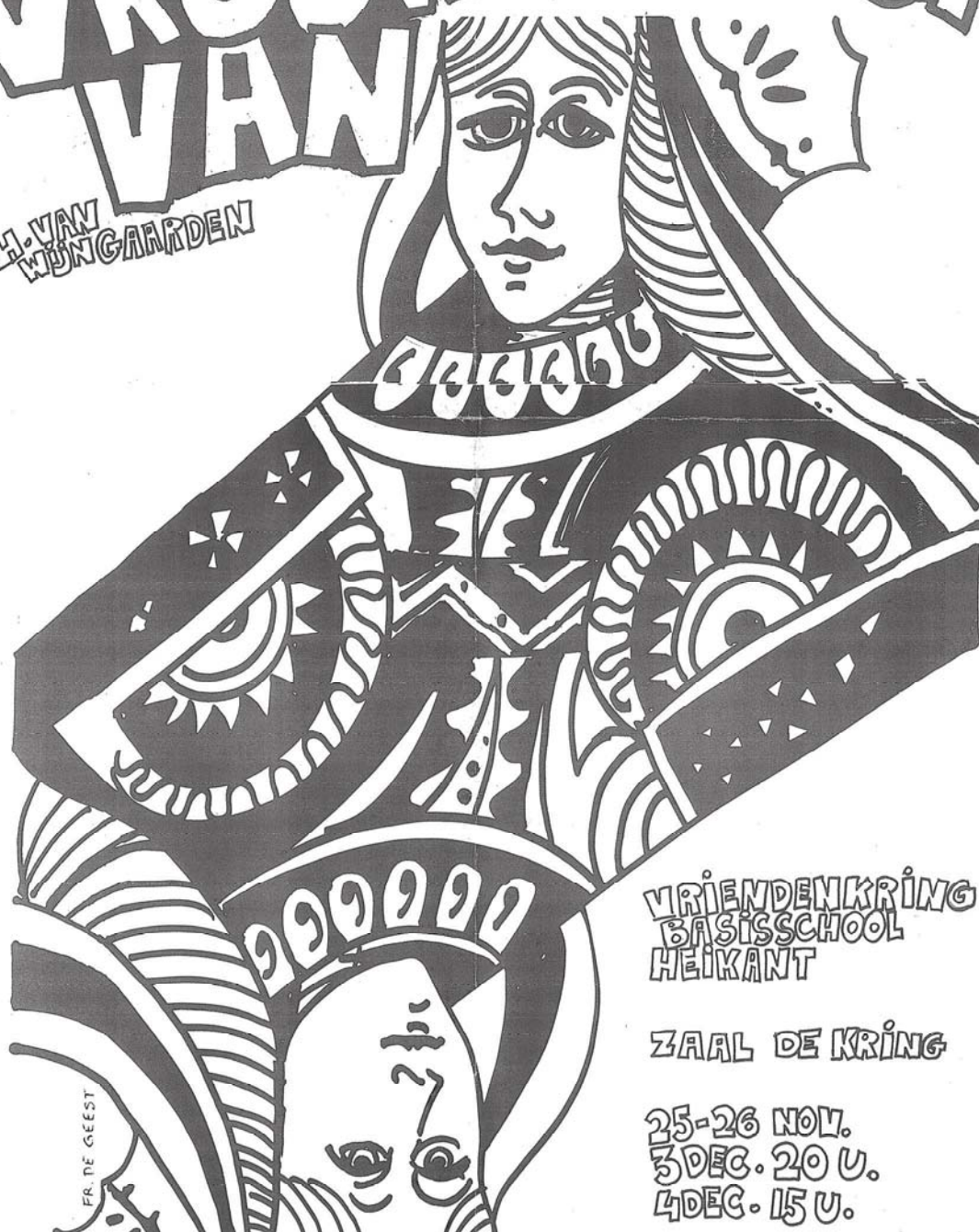


MIJN
VROUW
VAN

H. VAN
WONGAARDEN

REGIE.
FR. DE GEEST

HIER-
NAAST



VRIENDENKRING
BASISSCHOOL
HEIKANT

ZAAL DE KRING

25-26 NOV.
3 DEC. 20 U.
4 DEC. 15 U.

FR. DE GEEST

MIJN VROUW VAN HIERNAAST.

Regie: François De Geest

1988

Auteur: H. Van Wijngaarden

Bewerking: François De Geest

U kent hem wel, de buurman die met alle plezier iedereen steeds weer opnieuw uit de rats wil helpen, de buurman waar iedereen bij terecht kan.

Buurman heeft de gepaste sleutel voor een vastzittende moer - een ladder die hoog genoeg is voor de bal uit de dakgoot te halen - de auto verder duwt als deze het vertikt - onze belastingaangifte, buurman doet het wel. Hij is de klusjesman, de ombudsman, helper in nood, reddende engel, troost en toeverlaat voor bedrukten en noodlijdenden, ... Ja, in een bui van uiterste vrijgevigheid leent hij zelfs zijn vrouw uit! Voorwaar een sterk staaltje burenhulp.

Om alle misverstanden te vermijden en de morele faam van ons toneelgezelschap hoog te houden voegen we eraan toe, dat u niet moet denken wat u nu denkt. Hij is van het keurige type, zeg maar Heikantse type!



Aangezien de voorstellingen vorig jaar volledig waren uitverkocht, opteerde "De Vriendenkring" opnieuw voor vier voorstellingen. Wederom werd er op verplaatsing gespeeld (naar het verre Zele- Huivelde). Opnieuw nam François de Geest de regie voor zijn rekening terwijl Jaak De Wilde werd aangezocht als toneelmeester van dienst.

De volgende spelers deden de toeschouwers lachen: **Luc Meganck**: Piet de Wit - **Christiane De Meyer**: Riet - **Marc Van Laere**: Henk - **Luc De Leenheer**: Eric De Groot - **Marianne Derweduwen**: Lien De Groot - **Annie Van Hecke**: Lonnie - **Christine Van Driessche**: Ilonka de Reus - **Aloïs Vehent**: Dr. Dick Van Dun - **Leonie De Meyer**: Tante Mien - **Marcel Herwege**: Nonkel Toon.

Pret alom bij de versprekingen van Christiane De Meyer. Ze had het steeds over "Tante Toon en Nonkel Mien"!



Bij de opbouw van het decor en het plaatsen van de rekvisieten werd wederom beroep gedaan op Jozef Derweduwen, Kamiel De Coninck, Paul De Kimpe en Godelieve Achten. Verantwoordelijke publiciteit: Georges Van Eetvelde.



Programmaboekje - voorpagina.
F. De Geest.



Buurten op den Heikant

Zaterdagavond heb ik kennis gemaakt met 'Mijn buurvrouw van hiernaast'. Nu moet je niet denken dat dit stukje handelt over één van mijn burens. Nee, de madam in kwestie is de jongste toneelproductie van toneelspelend Heikant, met name de Vriendenkring van de Basisschool Zele-Heikant. Vorig weekend zette de kring voor de derde maal een stuk op de planken dat er wezen mocht...



Toen ik voor het eerst de titel van het stuk hoorde, dacht ik onbewust aan de twee vorige: 'Een meisje uit de stad' en 'Tante Jutta'. Het is duidelijk, ze hebben het op den Heikant duidelijk begrepen op het vrouwvolk. Dat is hen van harte geijnd vooral als de ontmoetingen met deze dames nog meevalt ook. Dat was ook dit jaar weer het geval...

Dat het stuk een komedie is, had je misschien al door. Een komedie in de echte zin van het woord, met alle ingrediënten die daar bij horen. Ingrediënten die je zo stil-tjes aan uit het hoofd begint te kennen. Onverwachte bezoeken en misverstanden allerhande zor-

gen ervoor dat mensen uit hun dagdagelijkse doening raken en in een situatie verzeilen die het publiek de nodige spanning en... leute bezorgt.

Kortweg verteld komt het hier op neer. Vrouwlief houdt de huiselijke sleur voor bekeken en ruilt voor enkele dagen met een verkoopster uit een grootwarenhuis. Een nicht van mans-directeurgeneraal komt onverwacht logeren en om een goed figuur te slaan bij zijn overste gaat het mannetje bij zijn buur diens vrouw lenen. Op de koop toe komt een klassieke tante (met haar man op sleeptouw) even moeien en je snapt het al. Het hek is vlugger van de dam dan je vermoedt!

Regisseur François De Geest is er voor de tweede maal in geslaagd om het Heikantse publiek meer dan waar voor zijn geld te bieden. Het stuk werd stevig uitgebeend om alle gags en scènes volledig tot hun recht te laten komen. Alhoewel het stuk eerder traag op gang kwam en soms stroef aandeed, kwam het in het tweede bedrijf wel degelijk op dreef. Goed getimed werden de misverstanden op een schoon hoopje gelegd... tot groot jolijt van het publiek...

Alle acteurs deden hiervoor hun duit in het komediezakje. Enkele mensen waren zelfs heel gul in dat geven. Marcel Herwege, in de meer dan dankbare rol van nonkel Toon, zette een heel levensecht figuur op de planken. Leonie De Meyer, diens 'sjampetter', overtuigde ook deze keer weer in de rol die haar op 't lijf geschreven leek (?).



Mimisch was ze sterk. Dat was ook Marc Van Laere, die zich op en top in zijn rolletje van jeune premier wist uit te leven en het publiek vaak op zijn hand kreeg. De andere acteurs moeten voor dit drietal niet onderdoen: Luc Meganck als het lijdend voorwerp in de overtreffende trap,

voor de grime tekenden Leen Plaetnick en François De Geest, geluid en licht verzorgde Marcel De Leenheer, Georges Van Eetvelde de publiciteit en het mooie decor was van de hand van Jozef Derweduwen, Kamiel De Coninck, Paul De Kimpe en Godelieve Achten.

Wil je nog gaan buurten op den Heikant? Dat kan nog! Nu zaterdag 3 december te 20 u. en zondag 4 december te 15 u. kan je 'Mijn buurvrouw van hiernaast' aan 't werk zien. Rendez-vous in Zaal 'De Kring' te, hoe kan het ook anders, Zele-Heikant!

MARK



Christiane De Meyer die als diens halve trouwboek fungeerde, Luc De Leenheer als de meer dan behulpzame buurman, Marianne Derweduwen, dé buurvrouw van hiernaast, Annie Van Hecke als de van djob-verwisselende verkoopster en tenslotte Alois Vehent als de directeur-generaal die van de ene verbazing in de andere valt.

Achter de schermen kon de Heikantse buurvrouw rekenen op de hulp van Frieda Heirman en Maria Thienpondt als souffleuses, Jaak De Wilde als toneelmeester,

