

Die Zare Familie

Arnold & Bach

Regie: Paul De Vriese

Zat. 26 nov. 20 u.
Zon. 27 nov. 14.30 u.
Vrij. 2 dec. 20 u.
Zat. 3 dec. 20 u.

Reservatie en nummeren tussen
16 en 20 uur.

Vanaf 10 november Heikant 67 -
Tel. (052) 44 81 14.

F.D.G.

ZAAL DE KRING ZELE-HEIKANT

TONEELGROEP

VRIENDENKRING "

VRIJE BASISCHOOL HEIKANT

DIE RARE FAMILIE.

Regie: Paul De Vreese

1994

Auteurs: Arnold en Bach

Bewerking: Paul De Vreese

Dit jaar hebben we het bijzonder genoeg u te introduceren bij de familie Weber - Nachtegaal. Professor Weber is sedert een jaar getrouwd met Suzy Nachtegaal. Zij zouden een heel gelukkig koppel vormen, ware het niet dat ...

Na een jaar huwelijk is er nog altijd geen kind op komst. Niets raar zal u zeggen, ze hebben nog alle tijd! Tegelijkertijd wordt professor Weber gekweld door een vreselijk geheim, dat zijn pril geluk kan omtoveren tot een ware puinhoop. Dit mysterie dreigt uit te lekken op zijn eerste huwelijksverjaardag. Dat is toch wel raar!

Neen, dit kunnen we niet laten gebeuren en daarom hebben we beroep gedaan op Gust Ruyschaert, een van onze Vlaamse auteurs. Tot onze verwondering geraken onze vrienden nog dieper in de put, maar misschien is roste Gusta uit de C&A onze reddende engel? Of is zij een vulgaire verleidster? Hoe ingewikkelde dingen eenvoudig blijken te zijn en eenvoudige dingen ingewikkeld.





Met het Duitse duo Arnold en Bach namen de leden van “De Vriendenkring” zekerheid in huis wat betreft kaskrakers!

Voor dit negende toneeljaar tekende Paul De Vreese als regisseur en achter de schermen stond Annie Van Hecke haar mannetje als toneelmeester.

Terwijl negen jaar geleden ons programmaboekje nog bestond uit 8 kleine blaadjes, zijn we nu gekomen aan 20 blaadjes - de sponsors staan te drummen om te mogen publiceren - in dit toch wel grote oplage tellende boekje. Pascal Herwege werd aangesteld om dit alles tot een goed eind te brengen.

Op muzikaal vlak werd er beroep gedaan op Ann Kesteleyn, Marc Maes, Eddy Roels en Marcel De Leenheer als licht- en geluidverantwoordelijke.



De dames kijken vol verwondering naar de plastische omschrijving die Paul Welling (Luc De Leenheer) geeft over een gemeenschappelijke vriend Gust Ruyschaert (het pseudoniem van Helga Schuermans (Leonie De Meyer)).





MARC DE WAELE

Een rare familie op de planken in Zele

ZELE — Toneelgroep De Vriendenkring speelt op vrijdag 2 en zaterdag 3 december om 20 uur *Die rare familie* van Arnold en Bach in een regie van Paul De Vreese. Het blijspel met gekke toestanden en talloze verrassingen in snel tempo wordt opgevoerd in zaal De Kring. De opbrengst van de toegangskaarten gaat naar de Vrije Basisschool van de Heikant.

—T.D.H.

Die rare familie... Heikant speelt toneel

Het is eind november. Op de Heikant weten ze dan wel hoe laat het is: tijd voor toneel. Vier keer staan de Heikantse toneelspelers op de planken. Een veelvoud-van-vier-keer hebben ze daarvoor gerepeteerd.

En dat ze er zullen staan, staat vast. Dat zijn ze aan zichzelf en aan het verknochte publiek sinds jaren verplicht.

De keuze, dit jaar, is gevallen op een klassieker uit het blijspel-repertoire: *Die rare familie*.

Het stuk is al ontelbare keren, vroeger meer dan nu, opgevoerd in ontelbare parochiezalen. Het is één van die kassuksessen van het Duitse duo Arnold en Bach. Dat betekent: een knotsgek verhaal, vakkundig in elkaar

gestoken, verrassingen die elkaar in snel tempo opvolgen.

Nauwelijks tijd om op adem te komen.

Niets wordt onverlet gelaten om de kijker eens een avond onvoorwaardelijk te amuseren.

Toneel dus om niet zwaar aan te tillen. Luchtig amusement.

Niets meer, niets minder.

Alle nodige gegevens vindt u op de affiche vermeld.

De toegangsprijzen bedragen 140 fr. voor volwassenen en 80 fr. voor de kinderen.

Wat, na aftrek van de kosten, van de toegangsgelden overblijft gaat naar de Vrije Basisschool Heikant.

Daarvoor doen zij het. Onder andere.

François DE GEEST

Die Rare Familie...

Groot succes voor de Heikantse 'Vriendenkring'

Wie dit weekend niet weet wat doen en het T.V.-scherm eens even wil ruilen voor «echt» amusement, moet vandaag vrijdag, of morgen zaterdag, naar de Heikant afzakken.

De Vriendenkring speelt nog twee keer «Die Rare Familie» en als u nog eens deugdelijk ouderwets wil lachen, raden wij u deze verplaatsing ten stelligste aan.

U zal ons danken voor de goede raad, en de Vriendenkring voor de daverende prestatie.

De Heikantse toneelgroep «De Vriendenkring» heeft dus weer eens gescoord. Onder leiding van Paul De Vreese, die de regie-fakkel van ondergetekende overnam, speelden de Heikantse routinés «Die Rare Familie» al twee keer voor bomvolle zalen. Met daverend succes. Dit weekend doen ze dat nog eens over. Uw laatste kans om de kraker van Arnold en Bach mee te maken.



Die Rare Familie

door Arnold en Bach

Spelers :

Theodoor Nachttegaal	: Luc Meganck
Mathilde, zijn vrouw	: Maria Laureys
Suzy, hun dochter	: Lydia Van Weyenberge
Prof. Walter Weber, haar man	: Eric De Schepper
Helga Schuermans, vriendin van Suzy	: Leonie De Meyer
Mr. Paul Welling, notaris	: Luc De Leenheer
Frits Pappenheimer «het kind»	: Eddy Roels
Anny, dienstmeisje, bij Weber	: Bea Dhondt
Jef, Timmerman	: Marcel Herwege

Tekststeun

: Frieda Heirman
Agnes Heirman

Toneelmeester

: Annie Van Hecke

Grime

: Rita Roels
Wendy Van Vossale

Technische steun

: Joseef Coppiters

Coördinatie

: Luc De Leenheer

Regie

: Paul De Vreese

Programmaboekje

: Pascal Herwege

Muziek

: Ann Kesteley
Marc Maes
Marcel De Leenheer
Eddy Roels

Belichting en geluid

: Marcel De Leenheer

Decor

: Jozef Derweduwen
Paul De Kimpe
Kamiel De Koninck
Marcel Herwege
Jean Van Cauteren
André De Witte

Publiciteit

: François De Geest

Pauze

: Na het tweede bedrijf

Dank aan

: Provinciale uitleendienst
en alle adverteerders

Reserveren : Heikant 67

tel. 052/44.81.14 (tussen 16 en 20 u.)

Duits

Arnold en Bach zijn twee Duitse auteurs die, gezamenlijk, verantwoordelijk zijn voor menig komisch toneelstuk van het kluchtige type. Er ligt wat stof op. Dat wel. Vroeger moeten de stukken een gigantische bijval gekend hebben. Tante Jutta is van hen. Ook «De Bokskampioen» ontsproot uit hun brein. U zag de stukken al op Heikantse en Huiveldse planken. Wat zij maakten is van een wat apart genre. Moeilijk te omschrijven ook. Een amalgaam van blijspel, komedie, klucht, farce... Niet te verwarren met het boulev

vardtheater op z'n Frans, ook mijlenver van de Engelse humor. Duits. Met een duidelijk te volgen verhaal, veel onverwachte zijprongetjes, karikaturaal getypeerde personages, liefst een verkleedpartij erbij (Man wordt vrouw), met een voorspelbaar en toch nog verrassend einde. Gevolg: digestief theater, goed voor een avond licht verteerbaar amusement. Wat moet een mens de dag van vandaag nog meer hebben?

Parochietoneel

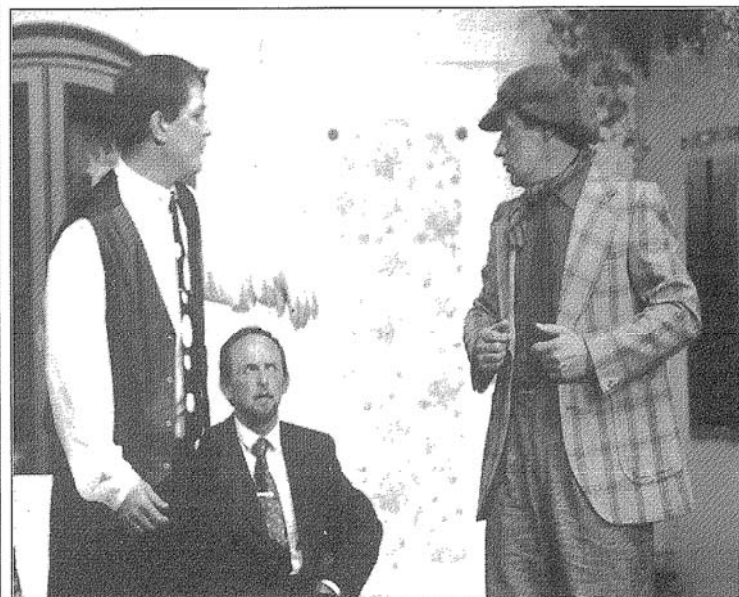
Niettegenstaande alle ho-

gergenoemde kwaliteiten zijn Bach en Arnold tegenwoordig naar het parochietoneel verbannen. We zien hun creaties nooit ofte nimmer op de affiches van de gevestigde theatergroepen. Bach en Arnold zijn passé.

Zij verzeilden in het circuit van het liefhebberstoneel dat hier bij ons in de zaaltjes onder Vlaanderen kerktorens welig tiert.

Er wordt op neergekeken. Ten onrechte.

Met het stof eraf en in een hedendaagse taal (dialect) omgezet (want de oorspronkelijke vertaling is stroef en onspeelbaar) bewijst «Die



Rare Familie» dat het genre helemaal niet heeft afgedaan.

De toneelmensen van de Heikant hebben dat in ieder geval nog eens duidelijk gemaakt.

Hun interpretatie van «Die Rare Familie» heeft ons, en al twee volle zalen, oprecht kunnen bekoren.

De vaart zat erin van begin tot einde. De ene kwinkslag volgde de andere op. Hier en daar werden dialogen of situaties ver-heikantst. Dat zijn leuke dingen voor de mensen.

De cast

Geen enkele speler viel uit de toon. Iedereen hield de teugels strak. Men ging er weinig tegenaan.

Niemand zal het ons kwalijk nemen wanneer we één speler eruit halen. Verleden jaar zat hij nog achter de coulissen glazen trappist aan te reiken. Nu is hij de ster van het feest: Frits Pappenheimer, het kind: Eddy Roels.

Voor zo'n rol is Eddy de geknpte gast. Eindelijk kon hij eens al zijn toneel-mogelijkheden tonen. Het succes van deze vertoning mag voor het overgrote deel op zijn rekening genoteerd worden.

De anderen wezen ook geprezen. Evenzeer.

We zagen Luc Meganck graag spelen als Theodoor Nachtegaal.

Een geslaagd typetje.

Mathilde, zijn vrouw, Maria Laureys, was er. Ook. Maria Laureys moet niet veel zeg-

gen. Het mens imponeert, zo.

Suzy, de dochter, werd vlot, overtuigd gespeeld door Lydia Van Weyenberge.

Eric De Schepper, alias Professor Weber, haar man, kon zijn zware rol de hele tijd geloofwaardig houden.

Leonie De Meyer voelde zich, zoals steeds, in haar sas. Als Helga Schuermans, vriendin van Suzy, trok zij alle registers van haar toneel-talenten open.

Luc De Leenheer speelde waardig de waardige notaris Welling.

Marcel Herwege liet zich heel even zien als Jef, timmerman.

En Bea Dhondt was het dienstmeisje van de Webers. Zij speelde fris en ongedwongen, vrank en vrij, zoals dat van dienstmeiden in toneelstukken verwacht wordt.

Supervisie van het hele gedoe: Paul De Vreese.

De man heeft nu ook eens aan den lijve ondervonden hoe slopend regie-werk is. Het kostte hem veel zweet en ettelijke kilo's. Maar hij doet het doodgraag. En dankbaar mag hij terugblikken op een geslaagd toneel-werkstuk dat vele honderden mensen een paar uur onbezorgd amusement heeft bezorgd.

Proficiat aan regisseur, spelers en de vele medewerkers. Er kan al stilaan aan volgend jaar gedacht worden. Grapje.

Tekst en foto's :
Fr. De Geest



Programmaboekje - de voorpagina.
F. De Geest.