



ONEELGROEP VRIENDENKRING

VRIJE BASISCHOOL HEIKANT



ZAAL DE KRING
ZELE-HEIKANT

Zat. 25 nov. 20 u.
Zon. 26 nov. 14.30 u.
Vrij. 1 dec. 20 u.
Zat. 2 dec. 20 u.
Zon. 3 dec. 19 u.

REGIE:

P. DE VREESE

IK BEN ER EN BLIJF ER.

Regie: Paul De Vreese

1995

Auteurs: R. Vincy en J. Valmy

Bewerking: Paul De Vreese

Het moet je maar overkomen: je bent smoorverliefd op Gisèle en je zou zo vlug mogelijk met haar willen trouwen. Echter zonder dat je het wist ben je getrouwd met Antoinette, de bazin van 't Varken! Dit onheil overkomt onze baron Hubert.

Dan maar een echtscheiding zal je zeggen, zeker als Antoinette dit ook wil. Natuurlijk wil ze dat, want ze droomt alleen van Jules. Maar er is ook nog Apolline, de gravin, tante van Hubert, die van geen echtscheiding wil horen omwille van de eer van de familie en omwille van "den hoed".

En er is vooral de kardinaal van Tilburg, een man met een hart van goud. Zijn plichtsbesef dwingt er hem echter toe zich tot het uiterste in te spannen om het huwelijk van Hubert en Antoinette te redden.

Is de liefde tussen Hubert en Gisèle hopeloos en zullen zij het lot van Romeo en Julia ondergaan, of is er toch een uitweg?



Voor wie het stuk reeds vroeger zag, zal het niet herkenbaar zijn, onze regisseur heeft het nogal grondig herwerkt en dit om drie redenen. Ten eerste hebben we gepoogd om alle acteurs die de voorbije tien jaar met ons meespeelden, terug op de planken te brengen en dit was onmogelijk zonder aanpassingen.

Ten tweede hebben we er bewust voor gekozen, er een echte Heikantse versie van te maken en ten derde hebben we getracht er een extra portie humor aan toe te voegen, zodat 10 jaar toneel op de Heikant synoniem staat voor 10 jaar lachen.

In aanloop naar de voorstellingen brak Luc Meganck zijn been waardoor regisseur Paul De Vreese de rol van James (butler) op zich diende te nemen.

De spelers:

Marcel Herwege: de Kardinaal van Tilburg

Lydia Van Weyenberghe: Antoinette, bazin van 't Varken

Leonie De Meyer: Apolline, de gravin

Eric De Schepper: Hubert, de baron

Paul De Vreese: James, de butler

Annie Van Hecke: Lucie, de meid

Bea Dhondt: Gisèle, gezelschapsdame

Eddy Roels: Jules, de verloofde van Antoinette

Maria Laureys: Zuster Overste

Luc De Leenheer: Pater (Fr)ambrosius

Christiane De Meyer: Zuster Aldegonde

Aloïs Vehent, Jozef Derweduwen, Eric Verfraille, Filip De Witte: Paters Norbertijnen

Marianne Derweduwen, Christine Van Driessche: Zusters van Liefde



Met z'n allen op een rijtje:

Toneelmeester: **Peter Vercauteren**

Tekststeun: **Frieda Heirman, Agnes Heirman**

Geluid en belichting: **Marcel De Leenheer**

Decor: **Jozef Derweduwen, Paul De Kimpe, Marcel Herwege, Camiel De Coninck**

Publiciteit: **François De Geest**

Technische steun: **Josée Coppieters, Linda De Meirsman, Annemie Rogge**

Kostumering: **Maria Laureys, Irène Malfliet**

Grime: **Rita Roels, Wendy Van Vossele**

Met Raymond Vincy (°23.02.1904 te Marseille) en Jean Valmey (°04.03.1901 te Bordeaux) als auteurs, heeft "De Vriendenkring" een stuk gekozen van Franse origine. Vincy was librettist en tekstschrjver van beroep en overleed op 26.05.1968 in Neuilly-sur-Seine. Valmy was op zijn beurt acteur, adapter, librettist en tekstschrjver. Hij overleed op 04.07.1989 in Neuilly-sur-Seine.

Omdat lachen gezond is



Plannen voor het weekend ?
Nee ?

Uitstekend !

Waarom niet een avondje toneel op de Heikant ?

Dikke 2 uur lol van de bovenste plank en voor een prikje nog wel !

Met schwing geserveerd door de Vriendenkring van

de Vrije Basisschool, naar lofrijke gewoonte.

Pretentieloos, fris van de lever.

Toneel met een hart, met de gulle lach, uit het leven gegrepen.

Mij een raadsel hoe ze het ieder jaar opnieuw voor mekaar krijgen, het zijn tenslot-

te toch geen beroeps.

Gebouwd rond een «banaal» misverstand, zoals wel vaker in het leven voorkomt.

Stel je voor :

Het moet je maar overkomen : je bent smoorverliefd op Gisèle en je zoon zo vlug mogelijk met haar willen trouwen. Echter zonder dat



je het wist ben je getrouwd met Antoinette, de bazin van 't varken !

Dit onheil overkomt baron Hubert.

Dan maar een echtscheiding zal je zeggen, zeker als Antoinette dit ook wil. En natuurlijk wil ze dat, want zij droomt van Jules.

Echter daar is nog Apolline, de Gravin, de tante van Hubert, die van geen echtschei-

ding wil horen, omwille van de eer van de familie en omwille van «den hoed».

En er is vooral de Kardinaal van Tilburg, een man met een hart van goud. Zijn plichtsbeseft dwingt er hem echter toe zich tot het uiterste in te spannen om het huwelijk van Antoinette en Hubert te redden.

Is de liefde tussen Hubert en Gisèle hopeloos en zullen zij

het lot van Romeo en Julia ondergaan, of is er toch nog een uitweg ?

Aan 't eind van het verhaal komt alles vanzelfsprekend keurig in orde; tot eenieders tevredenheid, of wat had U gedacht ?

De acteurs ?

Ach, het is een plezier ze aan 't werk te zien.

Knalprestaties van Marcel HERWEGE en Lydia VAN WEYENBERGE.

Twee niet zo makkelijke rollen, met heel veel klasse tot leven gebracht.

Ook Éric DE SCHEPPER zet

een hoogst genietbare baron neer, en, «bien sûr», onze gravin Leonie DE MEYER.

Ook de bijrollen komen goed uit de verf.

Samengevat : een bijzonder onderhoudend spektakel.

Regisseur Paul DE VREESE kan, dunkt me, fier zijn op zijn ploeg.

Ik heb U lekker gemaakt ?

Was de bedoeling.

U kan het persoonlijk nog meemaken op vrijdag 1 en zaterdag 2 december, telkens te 20.00 u, en op zondag 3 december, te 19.00 u.

Plaats van het gebeuren : zaal «De Kring», op de Hei-

kant.

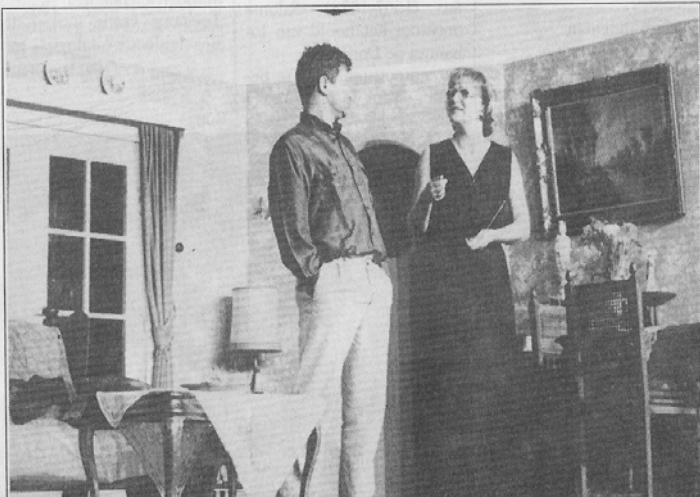
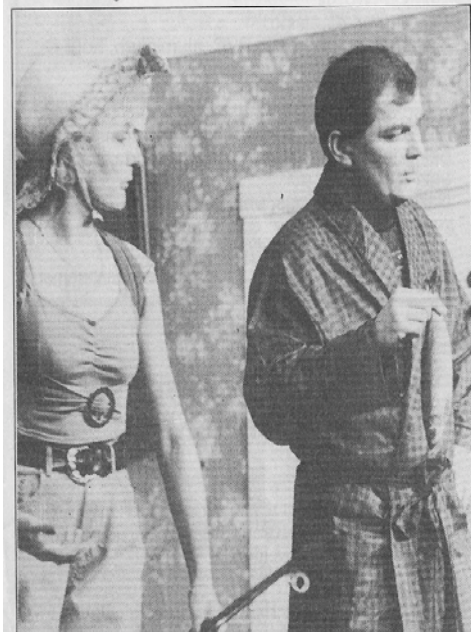
U krijgt er beslist geen spijt van !

Reservatie : Heikant 65, tussen 16 en 20 u, tel. 052/45.16.16.

Etienne Waterschoot

Foto's :

Suzanne Van Der Maelen



GAZET VAN ZELE
Harteklop van Zele