

**TONEELGROEP
VRIENDENKRING VRIJE BASISSCHOOL HEIKANT**

Klachten

Blijspel in 3 bedrijven

14.30 u.

5/12

20.00 u.

27/11

20.00 u.

4/12

14.30 u.

28/11

3/12

20.00 u.

Regie : André De Witte
Paul De Vreese

Zaal : "De Kring" te Zele - Heikant

Reservatie : Heikant 65 vanaf 11/11

Tel : 052/45.16.16 (tss 16.00 u. en 20.00 u.)

Toegangsprijs : Volwassenen 180 bf.
Kinderen < 12 j. 80 bf.



KLACHTEN.

Regie: André De Witte

1999

Auteurs: Paul Coppens

Bewerking: Paul De Vreese

“Het regent klachten” zegt men wel eens. Klagen, zagen, reclameren, procederen: het schijnt meer en meer deel uit te maken van het dagelijkse leven in onze maatschappij. De ombudsman telt 38% meer dossiers dan vorig jaar. Bij justitie groeit de stapel betwistingen tot onwerkbaar hoogte. Mensen zijn mondiger geworden, assertiever maar ook agressiever.

‘t Zal wel te maken hebben met de werkdruk, de files, kortom de stress. Vele problemen zouden met wat redelijkheid en nuchter verstand onmiddellijk kunnen opgelost of voorkomen worden. Sommige klachten blijken echter terecht, want als een pas gekocht kledingstuk door een productiefout, de rol niet kan vervullen waarvoor het per definitie dient, dan moet je wel naar het klachtenbureau van het bedrijf, bij de chef. Maar wat als het onderscheid tussen klerk en chef niet zeer duidelijk is?



Voor de eerste maal binnen “De Vriendenkring” werd de regiestoel vervangen door een duo regiezetel: André De Witte en Paul De Vreese tekenden hiervoor. Waren er klachten? Wie zou het zeggen?



Adeline Van Snick (Tine raemdonck) tegen Robert Verhofstadt (Paul Van De Wielle): Boeboelleken, jij hebt deze avond een rendez- vous met mij, om acht uur op het terras van de "Snoepie Snoepie"!

Sommige "zaken" dienen op het podium naar echtheid geacteerd worden, ...
Komt het achterwerk van Luc Meganck overeen met dat van de foto?



Onderstaande spelers vonden het wederom fijn maandenlang te repeteren, zijnde:

Charel Mesant, klerk: **Luc Meganck**
Robert Verhofstadt: **Paul Van De Wielle**
Daisy, secretaresse: **Leonie De Meyer**
Frank, echtgenote van Daisy: **Eric Verfaillie**
Verhulst, inspecteur: **Marcel Herwege**
Adeline Van Snick, klant: **Tine Raemdonck**
Nicole, typiste: **Karliene De Jonghe**
Dame met klachten: **Maria Laureys**
Heer met klachten: **Eric De Schepper**



Met dit stuk bejubelt "De Vriendenkring" Paul Coppens, een auteur van eigen bodem. Als komedieschrijver (°21.08.1952 te Aalst) heeft hij zijn sporen zeker verdiend. Naast "Schat, je bent een schat", schreef hij nog talrijke blijspelen zoals "Klachten" en het vervolg van dit stuk "Klachten na achten". Ook het ernstigere werk kwam aan bod: "Schaftijd", "Hora est" en "De tuinman".



ANNY BORMS

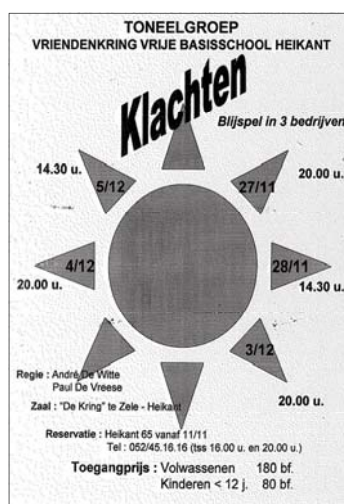
Klachten werken op de lachspieren

ZELE — De toneelgroep van de Vriendenkring van de Basisschool Zele-Heikant staat reeds veertien jaar op de planken. Net als de voorgaande jaren kiest ze voor een blijspel. „De mensen houden daarvan en er komen zowel mensen van de wijk zelf als van buiten de wijk kijken. Wij geven vijf voorstellingen voor ongeveer duizend toeschouwers”, zegt toneelmeester Peter Vercauteren. Toneelgroep Vriendenkring Basisschool koos dit jaar voor het blijspel *Klachten* van Paul Coppens. In het klachtenbureau van Janssens en Co wil de chef de bloemetjes buiten

zetten, anders gezegd vriendinnetjes binnenhalen. Daardoor promoveert de klerk voor een dag tot chef. Naar goede toneelgewoonten loopt alles mis.

Kaarten kosten 180 en voor kinderen 80 frank. Zij zijn vooraf verkrijgbaar bij Peter Vercauteren, Heikant 65 in Zele, tel. 052/45.16.16. Toneelgroep Basisschool Heikant brengt *Klachten* op zaterdag 27 november en 4 december en op vrijdag 3 december telkens om 20 uur en op zondag 28 november en 5 december telkens om 14.30 uur in zaal De Kring, Heikant in Zele.

—H.D.L.



Heikantse toneelgroep heeft klachten

Voor de veertiende maal pakt de Heikantse toneelgroep uit met een blijspel van het puurste soort. Het wordt lachen in het klachtenbureau van de firma Janssens en co.

De klerk wordt tot chef van één dag benoemd terwijl de chef zelf de bloemetjes wil buiten zetten of liever de vriendinnetjes wil binnen halen. Maar naar goeie toneelgewoonte loopt niet alles naar wens.. Een reeks misverstanden en intriges zijn het logische gevolg. Goed voor drie uur amusement. Dit blijspel van drie bedrijven is geschreven door Paul Coppens en de regie is in handen van André De Witte.

U bent van harte welkom op volgende voorstellingen:

zaterdag 28 november
om 20.00 uur
zondag 29 november
om 14.30 uur
vrijdag 3 december
om 20.00 uur
zaterdag 4 december
om 20.00 uur
zondag 5 december
om 14.30 uur

Deze voorstellingen gaan door in zaal "De Kring" te Zele-Heikant.

Kaarten kosten 180 fr. en U kunt reserveren op telefoonnummer: (052) 45.16.16. (ts. 16 en 20 u.).



Blijspel "KLACHTEN" op zijn Heikants: Humor van de bovenste plank!



De regisseur zag in Maria Laureys de ideale persoon om deze problematiek letterlijk uit de doeken te doen. Schaterlach sowieso verzekerd. Sommige boze tongen beweren dat Maria helemaal geen rol uit het hoofd hoeft te leren. Haar verschijning op het podium, en haar manier om de zaken uit te leggen is ruim voldoende om het publiek uit de bol te doen gaan...

En wat te denken van de bewering van Tine Raemdonck, in de rol van Adeline, dat onze prins Filip zijn Mathilde leerde kennen via een huwelijksbureau? Tine geeft en volgt liefdeslessen op het podium zoals we van haar gewoon zijn: ze geeft aan haar rol een eigen kleur, en verrijkt de tekst met talloze rake vondsten. Daarvoor heeft ze aan Luc Meganck ("Charelken") een ideaal lief. Van Luc zijn we een en

ander gewoon. Denk maar eens aan zijn vertolking van Cesar in "Slisse en Cesar". Maar in zijn huidige hoofdrol zet hij ongetwijfeld de beste prestatie neer van heel zijn carrière bij het Heikants toneel.

En toch moet de eer van de best vertolkte scène op de buik van Marcel Herwege geschreven worden. De monoloog "ieder moet op de juiste plaats staan" wordt gebracht op een manier alleen te zien in de beste amateurtheaters.

Een groot probleem in de kleine dorps theaters is het vinden van acteurs met de juiste leeftijd voor de verschillende rollen tussen de kleine schare spelers waarover men beschikt. Gelukkig zijn er nog mensen zoals Leonie De Meyer. Op de leeftijd van... jaar (de puntjes mag ik

niet invullen wegens de wet op de privacy) speelt ze nog met brio de rol van de jonge minnares en kan daarbij probleemloos 3 mannen aan. Waaronder Paul Van De Wiele. Herhaalde tegenslagen hebben Paul niet belet toch alles aan het publiek te geven. Bedankt, Paul!

Wat we van Luc schreven telt ook voor Eric Verfaillie: zeker het beste wat hij ooit in de Heikant heeft laten zien. Eric De Schepper heeft, met succes, zijn uiterste best gedaan om uit zijn piepkleine rol het maximum te halen. En Karlien De Jonghe heeft alles in zich om het ook in veel grotere rollen waar te maken: een tip voor de regisseur van volgend jaar.

Andre de Witte, die optrad als toevallige vervangingsregisseur, is er zeker in geslaagd het niveau van het Heikants toneel nog een trapje hoger op te tillen. We hopen dat hij zeker nog die taak zal opnemen de volgende jaren!

Bij het openen van het doek bij de première brak er spontaan applaus los. Ja, het publiek heeft het begrepen: amateurtoneel is ook het werk van talloze anonieme medewerkers: niet alleen de decorbouwers, maar ook de toneelmeester, de souffleurs, de grimeurs, de mensen van de belichting, de technische steun, het programmaboekje, de affiche, de reclameborden, de kaartenverkoop, de verkoop van de drank, de opkuis van de zaal, de sponsors, ... In één woord, om niemand te vergeten: al diegenen die de talloze grote en kleine taken gratis, dus voor niks, vervullen.

En laat ons daarbij de leerkrachten en het personeel van onze school niet vergeten, onder leiding van directrice Agnes Van Driessche, voor wie nooit iets te veel is. De samenwerking van de toneelgroep van de Heikant en de school heeft iets van een goed huwelijk: we doen heel veel voor elkaar en we hebben er beiden veel baat bij. De opbrengst gaat immers volledig naar de opvoeding van de kinderen van onze school. Maar anderzijds brengt de school heel wat publiek naar onze voorstellingen. En ieder jaar weer kunnen spelen voor ongeveer 1100 mensen is voor een kleine toneelgroep een grote luxe.

Hopelijk zal dit huwelijk nog lang overleven. Volgend jaar



zijn we 15 jaar samen. Ik hoop ooit nog het zilveren jubileum mee te maken.

Paul De Vreese.

U kan nog komen meelachen op de volgende dagen:

- Vrijdag 03/12 om 20 u.
- Zaterdag 04/12 om 20 u.
- Zondag 05/12 om 14u30.

In "De Kring" te Zele - Heikant.

Reservatie: tel. 052/45.16.16 (tussen 16 en 20 u)

