

STONEELGROEP VRIENDENKRING
ZELE-HEIKANT

STELT VOOR

JEANINE PRIETPRAET

Een blijspel in vier bedrijven



Regie: P. De Vreese

Vrijdag 23 november
Zaterdag 24 november
Vrijdag 30 november
Zaterdag 1 december
Zondag 2 december

Reservatie en nummerring: 052/45.16.16

JEANINE PRIETPRAET.

naar “De grote versierder”

Regie: Paul De Vreese

2001

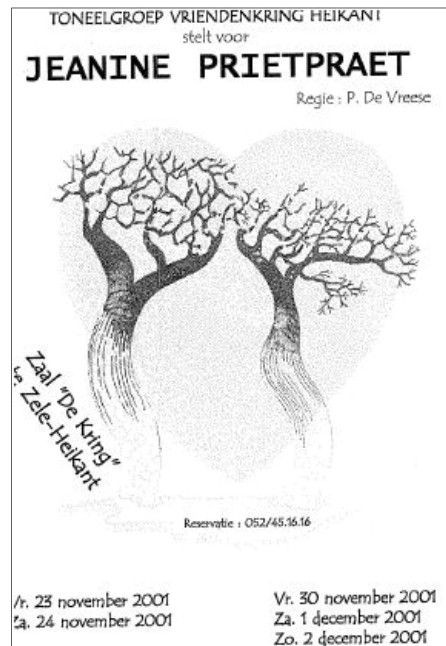
Auteurs: Philip King - Falkland Cary

Bewerking: Paul De Vreese

Jeanine, een onschuldige wees wordt in de Gratiebossen aangerand, op een manier die zelfs Jan Praet zou hebben doen blozen. Wie is de schuldige? Moeten we hem zoeken in het zeer eerbare bedrijf Bierworstjes Vandenbroecke in het Zeelse industriepark?

Op het einde van de achttiende eeuw leefde Jan Praet, die met zijn beruchte bende de streek rond de Gratiebossen onveilig maakte. Vorig jaar werd in Zele door Theater Rhetorika en de Harmonie Sinte-Cecilia een musical gebracht over deze legendarische figuur.

Maar zoals er in Hollywood aan iedere succesvolle film een vervolg wordt gebreed, vonden wij als “De Vriendenkring” dat deze musical niet zonder gevolg kon blijven. Het oorspronkelijke Engelse stuk “De grote versierder” leek ons bijzonder geschikt om de Jan Praet gekte nog een staartje te geven.



Philip King (°1904 te Yorkshire) is een Brits acteur en toneelschrijver. Hij woonde in Brighton en veel van zijn werken werden voor het eerst opgevoerd in het nabij gelegen Worthing. King overleed op 09.01.1979. Falkland L. Cary (°02.01.1897 te Kildare) is eveneens schrijver en van Ierse afkomst.

In de Gratiebossen had Jan Praet het voor het zeggen, hier hadden zij het voor het zeggen:

Reginald Van Bulderen: **Stefan De Clerck** - Bernard, onderbureauchef: **Luc Meganck** - Margriet Vercammen, secretaresse: **Chantal Picqueur** - Nadine Janssens, typiste: **Evi Pletinck** - Rik Verstuyft, loopjongen: **Filip De Witte** - Marie-José Dehemptine, directeur: **Tine Raemdonck** - Zulma, poetsvrouw: **Maria Laureys** - Jeanine Prietpraet: **Christel Van Hoorick** - Agent Pritt: **Luc De Leenheer** - Agent Pattex: **Paul Van De Wielle**.

EINDELIJK HET LANG VERWACHTE VERVOLG OP JAN PRAET:

Jeanine Prietpraet wordt opgevoerd te Zele Heikant !

Vorig jaar kon Zele genieten van een uitzonderlijk stukje theater : de musical Jan Praet ons gebracht door Rhetorika en de Harmonie Sinte-Cecilia zal nog vele jaren in het geheugen van de Zeelse theaterliefhebber gebrand blijven. Maar zoals er in Hollywood aan iedere succesvolle film een vervolg

gebiedt wordt, zo vinden we ook dat de uitvoering van Jan Praet niet zonder vervolg kan blijven. De opvolger zal "Jeanine Prietpraet" heten en gaat in première in de Kring van Zele Heikant op 23 november. Ons uitgangspunt is dat het idee, dat de Gratiebossen sedert de dood van Jan Praet terug veilig

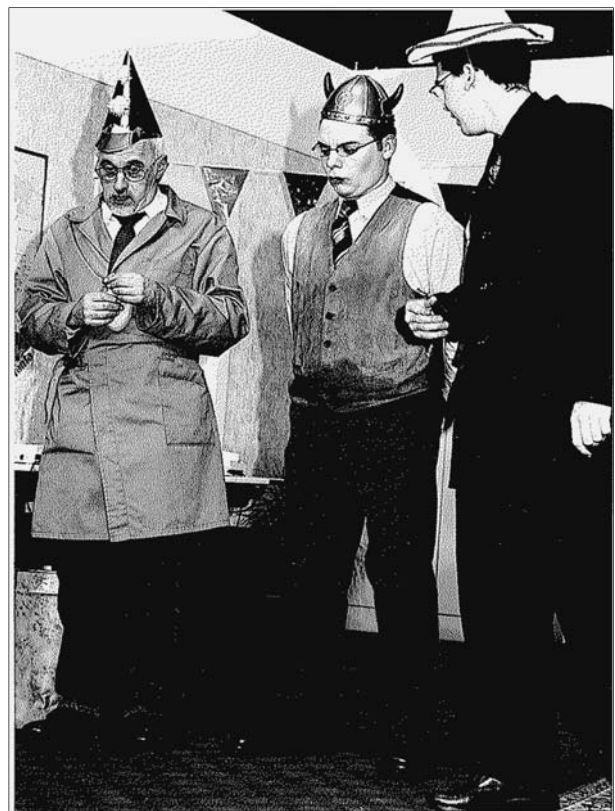
zijn, volledig onterecht is. Nog steeds liggen daar zeer troebele figuren op de loer, zodat we aan de moeders maar één goede raad kunnen geven: houdt uw maagdelijke dochters weg uit de Gratiebossen. Aan ons project hebben we vele maanden gewerkt. Onze acteursploeg werd verjongd. Maar ook verschillende van onze oude Heikantse talenten zullen ook nu de plezierigste roerselen van hun ziel ten toon spreiden om u, beste toneelliefhebber, terug te lokken naar het Mekka van de Zeelse lach: de Kring van de Heikant bij het optreden van de toneelploeg "Vriendenkring".

"Jeanine Prietpraet" wordt opgevoerd op 23, 24, 30 november en 1 december om 20 uur. Op zondag 2 december om 14u30. Plaatsen op voorhand reserveren is ten zeerste aanbevolen : 052/45.16.16 tussen 16 en 20 uur.

Paul De Vreese.

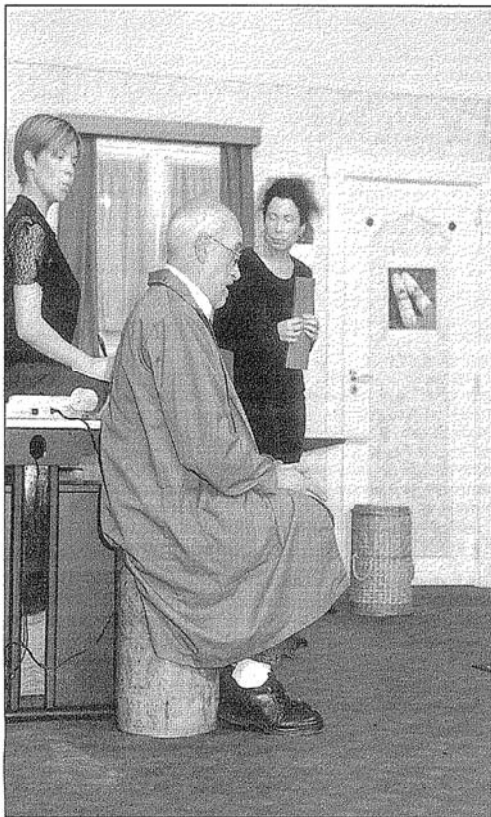


De affiche werd deze maal ontworpen door Trui Demarcke. Voor het drukken van ons programmaboekje mochten we voor het tweede jaar op rij rekenen op de steun van de familie Van Cleemput - Hoogewys.



Tegenslag overkwam Jan Christiaens tijdens de repetities. Slechts zes weken voor de generale opvoering diende hij verstek te laten voor de rol van Reginald, daar hij werd geplaagd door stembandproblemen. Gelukkig werd Stefan De Clerck bereid gevonden om deze rol op zich te nemen. Eind goed, al goed!

Heikantse toneelspelers doen het met bierworstjes en Prietpraet



Bierworstenfabrikant Vandenbroecke NV. Afdeling bestellingen. Voor Mevr. Vercammen, de secretaresse, is bureauchef Van Bulderen de eerste en laatste zorg. De wat bedeesde en wereldvreemde onderbureauchef Blomme gunt ze daarentegen geen goed woord. Maar enige positieve vrouwelijke aandacht is deze laatste klaarblijkelijk ook niet gewoon. Het jonge bloed van Nadine, de typiste, en Rik, de loopjongen, zet het bureau van tijd tot tijd op stelten. En als op dat

ogenblik Mevr. Dehemptine, de directrice, binnenvalt, dan zwaait er wat... Tot zover de normale gang van zaken op de afdeling bestellingen van Vandenbroecke NV. Maar dan komt het nictje van secretaresse Vercammen, Jeanine Prietpraet met een verschrikkelijk verhaal: een magere man met een vurige, allesverslindende blik randde haar in de Gratiebossen aan. De verdere beschrijving van zijn uiterlijk lijkt als een bus te kloppen met dat van de verlegen onderbu-

reauchef Blomme. En dan is het hek van de dam: zijn voordien ongekende kleine kantie, lijkt het vrouwelijk personeel als nooit tevoren te bekoren...

Luc Meganck, een oude waarde op het Heikantse podium, ondergaat op dat moment zonder enige moeite een totale karakterverandering en wordt een versierder als nooit tevoren. Het nieuwe bloed in de toneelgroep bewees zijn grandioos talent: Evi Pletinck, Stefan De Clerck en Chantal Picqueur zien we graag opnieuw op het podium verschijnen in een volgende editie. Filip De Witte en Tine Raemdonck hebben hun komische kunsten nogmaals bewezen. Ook de kleinere rollen werden voortreffelijk ingevuld door bekende en één onbekend gezicht: Maria Laureys, Paul Van De Wille, Luc De Leenheer, en Christel Van Hoorick.

Kortom: de Heikantse toneelspelers zijn er in geslaagd om, onder regie van Paul De Vreese, een lachwekkend en typisch Heikants vervolg op de Jan Praet-musical op het podium te zetten. De hilariteitsgraad op het podium is dit jaar iets kleiner, maar dat komt dan weer de onvoorspelbaarheid van het stuk ten goede. Aan de toeschouwer om te beslissen wat hij verkiest.

Alleszins, als men in de Gratiebossen gedurende de komende dagen en weken enige verhoogde activiteit opmerkt, kan u misschien reeds raden waar dat vandaan komt. Om het echter allemaal nog beter te weten dient u een plaatsje te reserveren voor de voorstelling van vrijdag 30 november om 20 uur. (tel 052/45.16.16 tussen 16u en 20u) De komende voorstellingen van zaterdag en zondag 1 en 2 december zitten immers reeds nokvol.

Leen De Vreese

