

De Vriendenkring basisschool Zele-Heikant

Stelt voor

Blijspel in vijf bedrijven

DOOR EN DOOR ROT

Regie: Paul De Vreese

Zaal: De kring te Zele-Heikant

Reservatie en nummering: Heikant 65, 052/45.16.16

VOLWASSENEN: 5 euro

KINDEREN – 12 : 2 euro

DATA:

Vrijdag 28 november om 20.00 uur

Zaterdag 29 november om 20.00 uur

Vrijdag 5 december om 20.00 uur

Zaterdag 6 december om 20.00 uur

Zondag 7 december om 14.30 uur

DOOR EN DOOR ROT.

Regie: Paul De Vreese **2003**

Auteur: John Chapman
Bewerking: Paul De Vreese

Er zijn vele manieren om euro's te verdienen.

Eén manier is jezelf dagelijks inzetten voor de opvoeding van de kinderen van onze school, iets waarvoor we onze leerkrachten zeer dankbaar zijn. Anderen spelen toneel. Je kan ook je huis ombouwen tot een hotelletje en proberen te verhuren aan rijkelui die op zoek zijn naar een chique suite in een prachtig decor als Zele-Heikant.

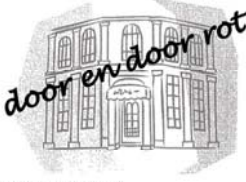
Wat dacht je van paarden stelen? En dit als het paard sprekend lijkt op de favoriet van de paardenkoersen? Je gaat met het gestolen paard naar de hippodroom en ongemerkt verwissel je het met het paard waar iedereen heeft op gewed. Jij wedt voor 100.000 euro dat net die favoriet gaat verliezen...

Niet eerlijk, zal je zeggen, maar is het wel zeker dat eerlijkheid altijd het langste duurt?



TONEELGROEP VRIENDENKRING
VRJIE BASISSCHOOL HEIKANT

blijspel in vijf bedrijven



Regie : Paul De Vreese
Zaal : De Kring te Zele-Heikant

Vrijdag	28 november	20.00 uur
Zaterdag	29 november	20.00 uur
Vrijdag	05 december	20.00 uur
Zaterdag	06 december	20.00 uur
Zondag	07 december	14.30 uur



Henri, kolonel: **Luc De Leenheer**
 Doris, zijn vrouw: **Tine Raemdonck**
 Suzanne, hun dochter: **Christel Van Hoorick**
 Betty, de meid: **Chantal Picqueur**
 Odilon, hotelgast: **Luc Meganck**
 Margriet, zijn vrouw: **Maria Laureys**
 Fred, hun zoon: **Jan Christiaens**
 John, hun jongste zoon: **Filip De Witte**
 Isabel, John's verloofde: **Evi Pletinck**
 Albert Polignac, jockey: **Paul De Lausnay**
 Fire, agent: **Christine Van Driessche**



Dit stuk had verschillende hilarische momenten, die bij de toeschouwers EN spelers zelf, de lachspieren op de proef stelden.

Zo herinneren we ons de scene waarin Fred (Jan Christiaens), jockey diende te zijn en onder begeleiding van John (Filip De Witte) - zijn jongste broer - het "paard rijden" oefende op de rug van een canapé. Geweldig!

Op een ander moment kreeg Margriet (Maria Laureys) een kan water in het gezicht en verdronk bijna ter plaatse - bleek echt te zijn, maar de toeschouwers merkten er niets van en vonden dit leuk geacteerd!



Vlug, trek die laarsjes uit! Aaaaaiiii, je schoen in mijn ... Miljaaaaarrrrrr !!!!



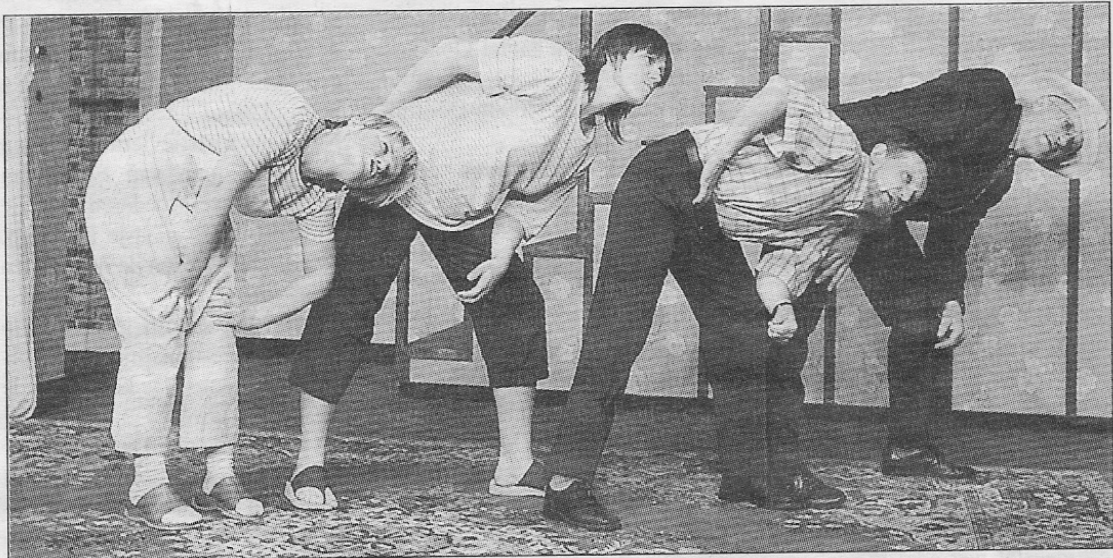
Niets in de zakken, in de mouwen?

JOHN RAY CHAPMAN

(°27 mei 1927)

Hij was een Brits schrijver. Zijn beste werk was *Not Now Darling*, een stuk dat hij samen schreef met Ray Cooney. Hij schreef helemaal alleen het scenario voor de verfilming van het bovenvermelde stuk. Tevens schreef hij ook het toneelstuk en de verfilming van *Dry Rot* (1956).

Door en door rot



Heel het stramien van *Door en door rot* is grondig "verheikantst", maar gelukkig zitten er nog voldoende resten Engelse humor in. Met zowel verbale als visuele hoogstandjes, eigen aan het genre.

We denken dan bijvoorbeeld aan de passage over de piano en de pianostemmer, pure kolder. En d'er is niet eens een piano, nog minder een pianostemmer...

Visueel en hilarisch hoogtepunt is de les voor beginnende jockeys, met een schitterende Jan Christiaens – gekloonde Tommy Cooper – die zeer tegen heug en meug, zijn eerste rijlessen krijgt op een canapé.

Maar er zijn nog meer knappe momenten in mijn geheugen blijven hangen : deuren die openfloepen op een afgesproken commando, de tv die alleen maar speelt als hij op z'n kant staat, met een oncomfortabele kijkpositie tot gevolg...

En voor de rest... Niet te veel gaan graven naar het hoe en het waarom.

Mensen bijeen brengen en ze eens goed doen lachen, dat is de grote boodschap van De Vriendenkring en daar zijn ze met *Door en door rot* ten volle in geslaagd.

De spelers :

Luc De Leenheer, Tine Raemdonck, Christel Van Hoorick, Chantal Picqueur, Luc Meganck, Maria Laureys, Jan Christiaens, Filip De Witte, Evy Pletinck, Paul De Lausney, Christine Van Driessche.

Er wordt nog drie keer gespeeld : vrijdag 5 december en zaterdag 6 december om 20 uur. Zondag 7 december om 14.30 uur.

Reserveren op 052/45 16 16 tussen 16 en 20 uur.

François De Geest



FOTO PAUL DE MALSCHE

Heikant door en door rot

Voor de achttiende maal op rij brengt de toneelvereniging De Vriendenkring van Zele-Heikant een blijspel. Meer dan duizend toneelliefhebbers genieten jaarlijks van dit spektakel. Alle opvoeringen gebeuren trouwens ten voordele van de Heikantse basisschool. Dit jaar heeft de toneelvereniging gekozen voor *Door en door rot* van John Chapman. Het originele stuk onderging een grondige bewerking en kreeg een lokaal tintje. De voorstellingen hebben plaats op vrijdag 28, zaterdag 29 november, vrijdag 5, zaterdag 6 december telkens om 20 uur en zondag 7 december om 14.30 uur. Alle voorstellingen gaan door in zaal De Kring aan de kerk van Zele-Heikant. Kaarten kosten 5 euro en kunnen gereserveerd worden op 052/45.16.16. (GIV)