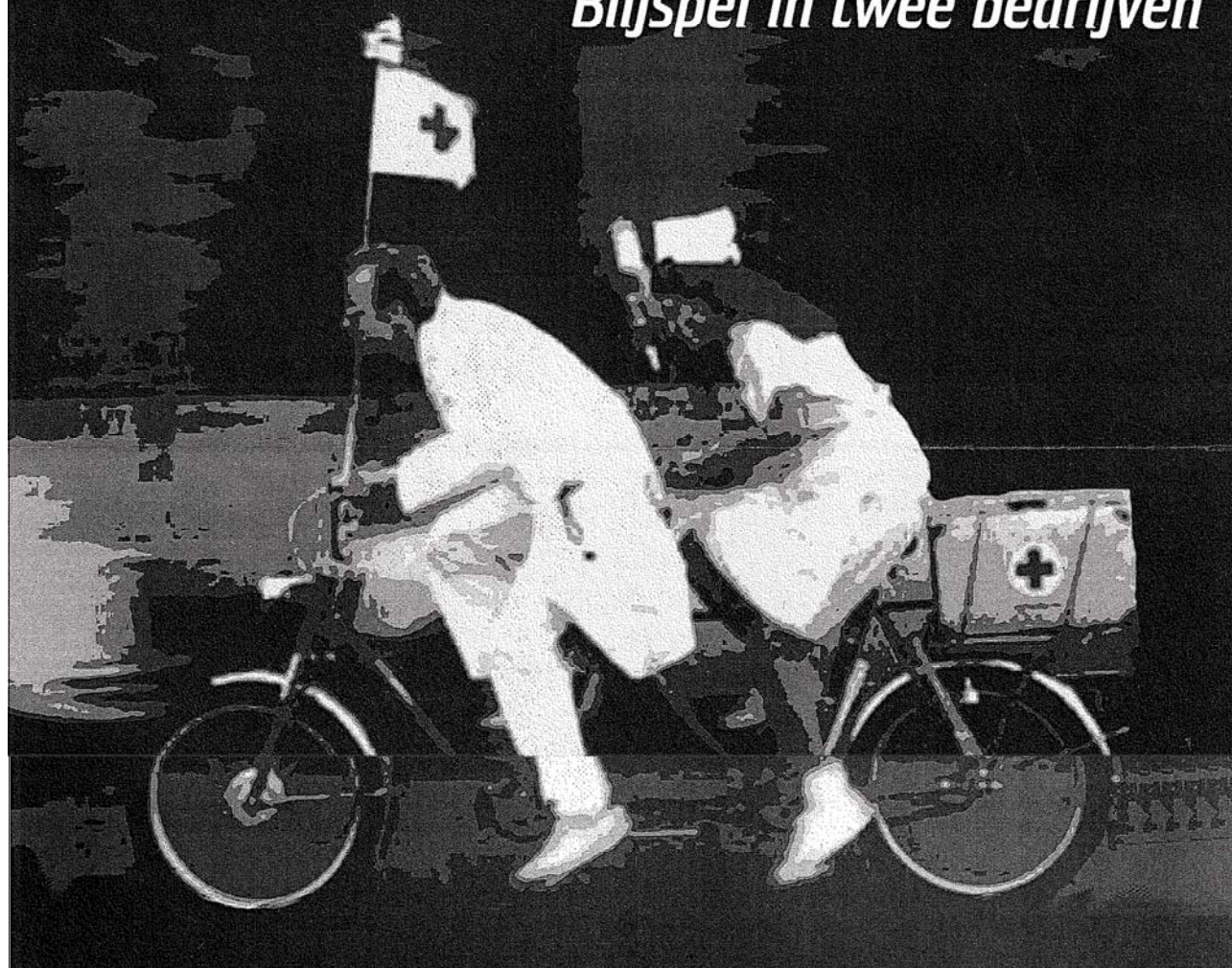


**Toneelgroep " Vriendenkring " Vrije Basisschool
Zelee-Heikant stelt voor:**

"OP SPOED ZIJN ALLE VERPLEEGSTERS ZOET"

Blijspel in twee bedrijven



Regie: P. De Vreese Zaal: " De Kring " te Zelee-Heikant

Vrijdag 26 november om 20.00 u

Vrijdag 3 december om 20.00 u

Zaterdag 27 november om 20.00 u

Zaterdag 4 december om 20.00 u

Zondag 5 december om 14.30 u

nummering en reservatie: Heikant 65 Tel: 052/45.16.16

OP SPOED **ZIJN ALLE VERPLEEGSTERS ZOET.** **naar "Familietrekjes"**

Regie: Paul De Vreese **2004**

Auteur: Ray Cooney
Bewerking: Paul De Vreese

Op de spoed is het vaak zeer druk: gewonden met open beenbreuken worden met zware bloedingen binnengebracht, patiënten met een hartinfarct dood of levend door de dienst 100 aangevoerd, dokters en verpleegsters door de ziekenhuisdirecteur opgejaagd om zich tot het uiterste in te zetten.

Maar toch zijn er zo van die momenten waarop er geen ongevallen gebeuren en niemand overvallen wordt door een ernstige ziekte... En wat doen de verpleegsters en dokters van de spoed dan? Zitten ze met hun vingers te draaien? Spelen ze een partijtje kaart, of ??

Neen, beste toneelliefhebbers, geen slechte gedachten a.u.b! En zeker niet over dokter De Beenhouwer - hij is onberispelijk! Maar waarom ging hij naar Santiago de Compostela, om daar bij het graf van de Heilige Jacobus een volle aflaat te verdienen? Ja, waarom rijdt een dokter met grijze haren met de koersfiets naar Santiago? Wat doen dokters en verpleegsters tijdens de stille uurtjes op de spoed?



Voor het instuderen van hun teksten waren de acteurs/-trices ook enkele maanden zoet, met spoed om dit alles tot een succes te brengen.

Dr. André, chirurg: **Luc Meganck** - Rosa, zijn echtgenote, verpleegster: **Christine Van Driessche** - Dr. Hubert, specialist: **Jan Christiaens** - Jeanine, verpleegster: **Tine Raemdonck** - Lesley, haar dochter: **Evi Pletinck** - de hoofdverpleegster: **Chantal Picqueur** - Dr. Roland, specialist: **Filip De Witte** - Bill, oude man: **Paul De Lausnay** - Dr. Willy, cardioloog: **Paul Van De Wiele** - politiemann: **Luc De Leenheer** - Guy, directeur: **Marcel Herwege** - Annie, verpleegster: **Marianne Derweduwen** - Claudine, verpleegster: **Katrien Audenaerde** - Mevr. Verwilghen, Hubert's moeder: **Maria Laureys**.

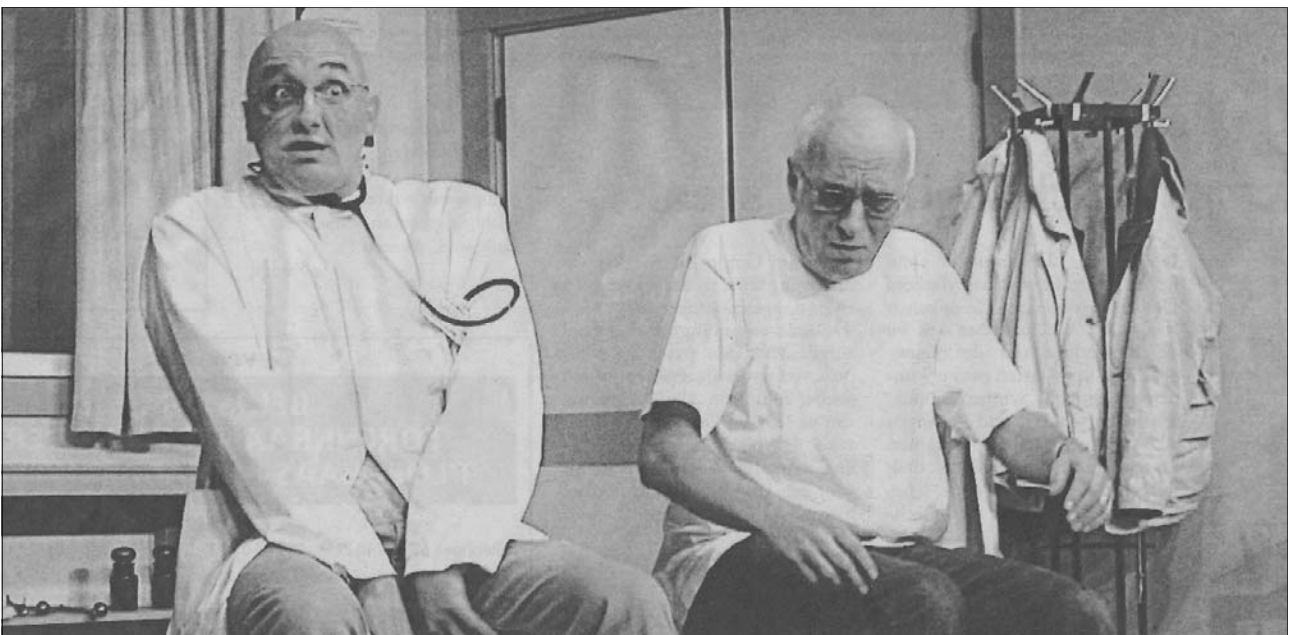
Tijdens een van de repetities sukkelde Dr. Roland (Filip de Witte) met één vinger tussen de klapdeuren. Hij werd lijkkleek en direct afgevoerd naar de keuken om zijn "vingertje" onder het koude water te houden. Neen, van amputatie was geen sprake.



Allée mens, verstaat ge dat nu?



Freddy Verhelst:
ontwerper affiche.



Les, begint haar weer op te winden! Laat haar dan toch wegbrengen. Wegbrengen, Les? Wel ja, dat hondje van haar. Dat hondje? ... Waar wacht je nog op? Ga haar troosten! Wie, Lesley? Soms noemt ze haar hondje Les, en soms Lesley. ... Wat heeft die hond hier nu weer mee te maken?

Op spoed zijn alle verpleegsters zoet

HEIKANT -Wie voor een paar uurtjes van deze zorgelijke wereld weg wil, moet dit weekend naar de Heikant.

In de Parochiezaal spelen de mensen van de Vriendenkring een wel heel bijzondere versie van 'It runs in the family' van Ray Cooney.

Hoe bijzonder? Dat gaan we nu in enkele alineaatjes proberen uitleggen.

Heikants toneel is op en top Heikants. Heikantse regisseur, spelers van de Heikant (al loopt er wel eens een allochtoon tussen), Heikantse situaties, Heikants dialect...

Alleen het publiek is niet zo homogeen Heikants, want meer en meer Zelenaars komen naar de Heikantse Parochiezaal afzakken. Wat is er dan zo bijzonder aan?

Veel. Maar om het allemaal goed te begrijpen moet je wel van de Heikant zijn. Dan heb je een dikke streep voor. Noodzakelijk is het echter niet.

Toneel begint met een toneelstuk. Nu hebben ze op de Heikant veel, maar een toneelschrijver missen ze daar nog. Dus moet ieder jaar gezocht worden, over de grenzen, naar bruikbare stuff. En het moet om te lachen zijn.

Bij wie kom je dan bijna automatisch terecht? Bij de Engelsen natuurlijk. Bij welke Engelsen? Bij Ayckbourn, Chapman en ...

Ray Cooney natuurlijk. Cooney is dé man van de zo typische Engelse comedy, van verre herkenbaar, soms spits, soms rapzig, zuur-zoet.

Het stuk dat nu op de Heikant

gespeeld wordt heet oorspronkelijk 'It runs in the family'. Wat meestal in het Nederlands 'Het zit in de familie' of ook nog 'Familiëtrekjes' heet.

Zo'n titels kunnen op de Heikant niet. 'Op spoed zijn alle verpleegsters zoet' klinkt heel wat beter. Het is niet de enige wijziging. Verre van.

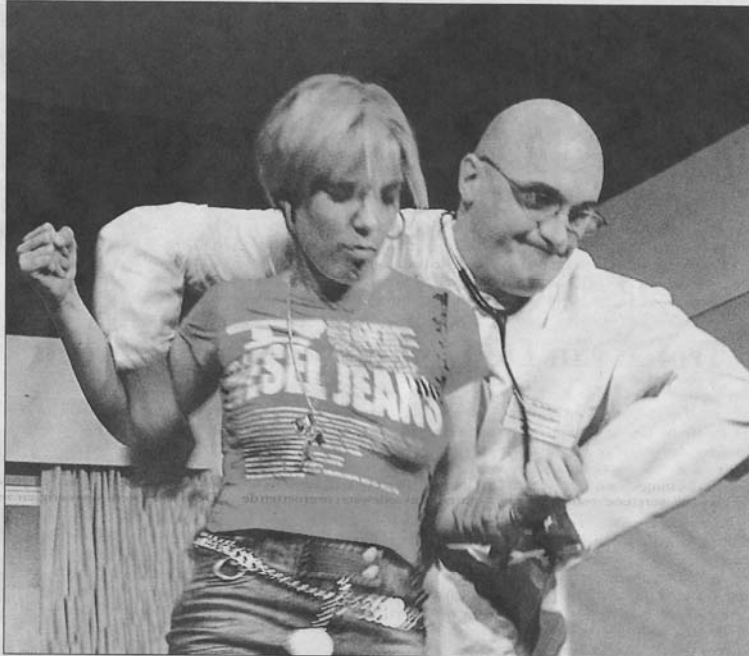
Regisseur Paul De Vreese heeft zo nog één en ander in het stuk 'aangepast'.

Voor de goede orde, zonder al te veel te verklappen, gaat het in deze farce over de confrontatie van 'het gevolg' van een slipper-tje van achttien jaar geleden met de vader-dader. Die uiteraard alle redenen heeft om daar niet gelukkig mee te zijn.

Wie het stuk ooit al in de oorspronkelijk versie gezien heeft, gelooft z'n ogen en oren niet. De zoon is een dochter geworden. De slipperende vader, Heikantse versie, is naar Compostella geweest. De acteur die die rol voor zijn rekening neemt toevallig ook.

't Zijn maar enkele kleine ingrepen. Maar u begint allicht te voelen wat we bedoelen met *Echt Heikants Theater*.

Parochietoneel heeft de naam ste-



In de greep.

reetiep te zijn. Niet zo op de Heikant dus.

Een frisse aanpak en veel, Heikantse, steken onder water maken ook van deze komedie een feest.

In de Heikantse toneelploeg zitten ook enkele zeer talentrijke spe-

lers/spelsters, we noemen geen namen, die iedere regisseur wel in zijn cast zou willen. Eén daarvan flaneert zo naturel over de planken alsof hij in zijn vrije uren niets anders doet. Hij is daarenboven gezegend met een buitengewone mimiek. Een plezier om naar te

kijken.

Er wordt nog gespeeld vrijdag en zaterdag om 20 uur. Op zondag om 14.30 uur. Bellen naar 052-45 16 16. En hopen dat er nog plaats is.

François De Geest

Engelse humor op zijn Heikants

Op spoed zijn alle verpleegsters zoet

De toneelvereniging "Vriendenkring" van Zele-Heikant koos terug een stuk van Ray Cooney. "It runs in the family", vertaald onder de titel "Familiëtrekjes", was waarschijnlijk het voorbije jaar het meest gespeelde stuk door de Vlaamse amateursgezelschappen.

Het gaat om een dolle Engelse komedie met alles erop en eraan: een snelle opeenvolging van koldersituaties met nu eens pikante details, dan weer ludieke persoonsverwisselingen en tenslotte een heel onverwachte ontknoping.

Was onze keuze misschien niet de origineelste, dan hebben we toch ons uiterste best gedaan om origineel te zijn in de uitwerking. Het verhaal dat zich afspeelt in een kliniek in Londen, werd verplaatst naar het milieu van de spoed in

een typisch Vlaams ziekenhuis, waarin bovendien nog een aantal typische Heikantse situaties binnengesmokkeld werden.

Of u het, na het bezien van dit stuk, nog zult wagen om u in de spoed te laten verzorgen is een andere vraag. 14 acteurs en tal van medewerkers zetten zich in om hierop een antwoord te vinden.

Alleen, als u er nog bij wil zijn, zal u wel rap moeten zijn. De twee zaterdagavondvoorstellingen in "De Kring" zijn reeds compleet uitverkocht. Misschien kan u wel nog een zitje bemachtigen voor de première, vrijdag 26/11, of de week erna, vrijdag 03/12, beide om 20 uur. Op zondag 05/12 om 14u30 hebben we ook nog wel wat stoelen vrij. Reserveer op 052/45.16.16.

Paul De Vreese.

